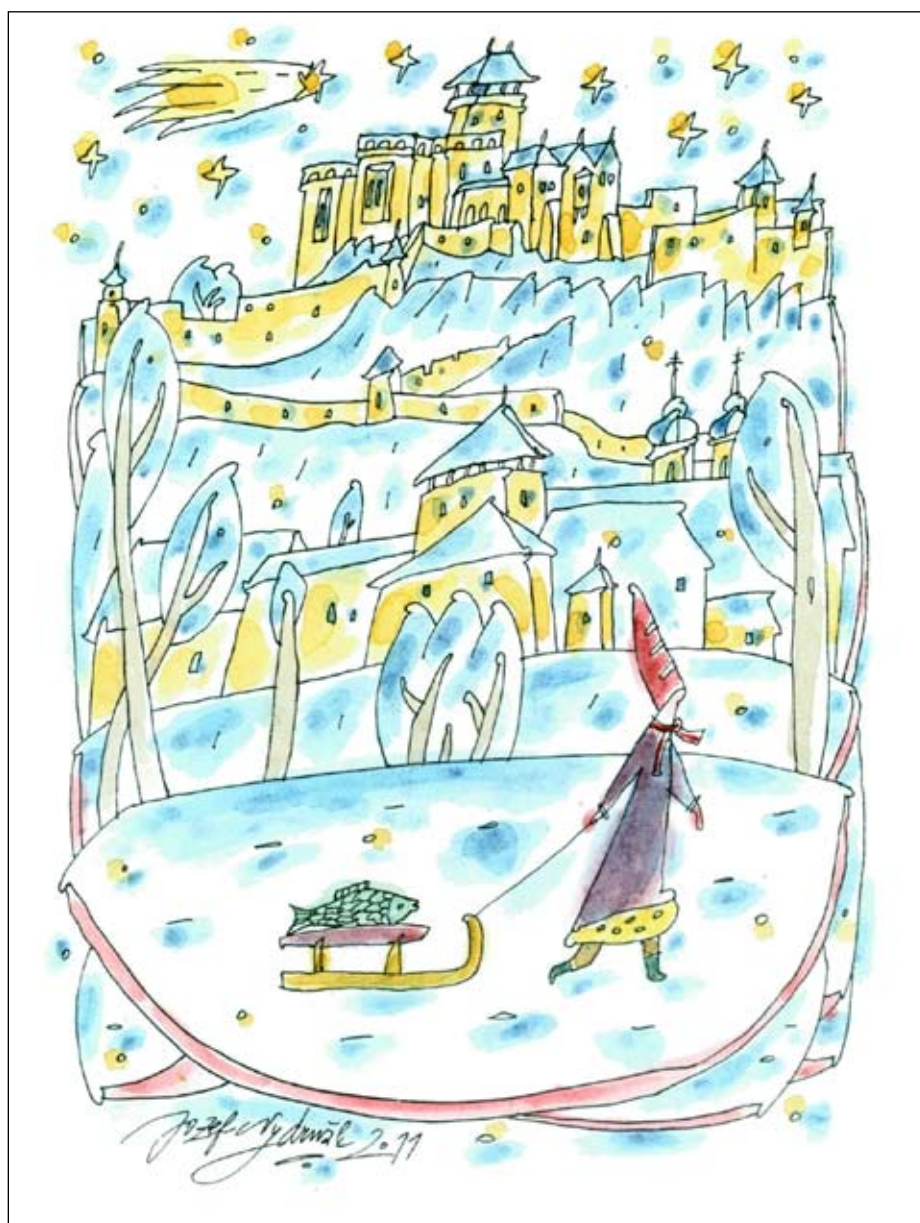


Kultúrne spektrum

Informačný servis o aktualitách v teórii a praxi kultúrno-osvetovej práce pre potreby pracovníkov kultúry a obecných úradov v okresoch Bánovce nad Bebravou, Nové Mesto nad Váhom a Trenčín

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne • ročník XXI. • číslo 1 – 2/2011



Čo nájdete v čísle:

- Remeslo bez hraníc - informácie o mikropojekte
- Hľadáme finančné zdroje pre kultúru
Dotácie Ministerstva kultúry SR
- Prvé písomné zmienky v roku 2012
- Oceňovanie jednotlivcov a kolektívov z oblasti kultúry
- Metodika: Pripravujete monografiu o svojej obci?
- Vzor scenára k občianskemu obradu uzavretia manželstva
- Vzdelávací seminár v oblasti tanečného folklóru „Tancujem, teda som...“
- Výtvarné spektrum opäť v Trenčíne
- Rozvíjame cezhraničnú spoluprácu
- Odporúčajúca bibliografia

*Veselé Vianoce, radosť zo života, pevné zdravie, veľa úspechov v roku 2012
všetkým svojim partnerom, priateľom a známym
praje kolektív pracovníkov*

Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne



**PROGRAM
CEZHRANIČNEJ
SPOLUPRÁCE**
SLOVENSKÁ REPUBLIKA
ČESKÁ REPUBLIKA



**EURÓPSKA ÚNIA
EURÓPSKY FOND
REGIONÁLNEHO ROZVOJA**
SPOLOČNE BEZ HRANÍC



TRENČIANSKE OSVETOVÉ STREDISKO V TREŇČINE
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja
informuje o realizácii mikroprojektu

REMESLO BEZ HRANÍC

„Tento mikroprojekt je spolufinancovaný Európskou úniou, z prostriedkov Fondu mikroprojektov spravovaného Trenčianskym samosprávnym krajom.“

Cezhraničným partnerom projektu je obec Starý Hrozenkov.
Obdobie realizácie projektu 1. 8. 2011 – 31. 7. 2012

Cieľom projektu je:

- Cezhraničná integrácia a posilnenie dlhodobých foriem spolupráce. Vytváranie a posilňovanie kontaktov a trvalá cezhraničná spolupráca obyvateľov, regiónov a regionálnych štruktúr.
- Spoločná propagácia tradičných remesiel trenčianskeho a zlínskeho regiónu s cieľom vytvorenia spoločných aktivít a produktov nielen pre obyvateľov regiónu, ale aj pre návštevníkov prichádzajúcich v rámci rozvoja cestovného ruchu a turizmu.
- Kultúrna výmena, posilnenie vzájomných vzťahov, dôvernejšie poznanie vzájomných špecifik v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, jej využitie pre vzájomné zblíženie na obidvoch stranách hranice a vytvorenie podmienok pre sústavnú recipročnú výmenu kultúrnych hodnôt duchovného a materiálneho charakteru (výmena ľudových remeselníkov, ich tvorivé dielne, predvádzanie výroby, realizácia výstav).

Úvodná fáza projektu je zameraná na mapovanie remesiel i remeselníkov a vytvorenie databázy, ktorá bude prístupná na webovej stránke Trenčianskeho osvetového strediska. Výstupmi projektu v ďalšej fáze budú prezentácie ľudových remeselníkov a spoločné výstavy majstrov remesiel na oboch stranách hranice.

Zámerom je získať prehľad o ľudových remeslách i remeselníkoch a poskytnúť širšie možnosti prezentácie ich zručností a schopností na kultúrnych aktivitách, kde svoje umenie i kultúru regiónov budú prezentovať aktívne. Ľudovomeleckí výrobcovia získajú nielen možnosť bezplatnej prezentácie na portáli, ale aj širšie možnosti na zviditeľnenie svojej tvorby na rôznych kultúrnych aktivitách.

Hľadáme osoby, ktoré sa venujú ľudovým remeslám a ponúkame im možnosť zapojiť sa do projektu. Ak sa práve vy zaoberáte ľudovým remeslom, prípadne poznáte vo svojom okolí zaujímavých ľudových výrobcov, kontaktujte nás.

Kontaktné údaje:

*Trenčianske osvetové stredisko v Trenčine
K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín
Telefón: 032/6555325 (p. Vraždová, Némethová) • e-mail: osveta@tnos.tsk.sk*

HL'ADÁME FINANČNÉ ZDROJE PRE KULTÚRU

DOTÁCIE MINISTERSTVA KULTÚRY SR NA ROK 2012

Ministerstvo kultúry SR zverejnilo výzvy na predkladanie projektov v rámci dotačného systému na rok 2012. K dispozícii je aj elektronický formulár žiadosti o poskytnutie dotácie v roku 2012, ktorého vyplnenie je nevyhnutnou podmienkou na uchádzanie sa o poskytnutie dotácie z dotačného systému ministerstva.

Dotačný systém ministerstva kultúry na rok 2012 v nadväznosti na zákon č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v jeho pôsobnosti umožnil v tomto roku uverejniť výzvy už v jesennom termíne s tým, že pre všetky programy dotačného systému v rámci I. kola je stanovený jednotný termín na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie, a to do **30. decembra 2011**.

Ak po vyhodnotení I. kola zostanú k dispozícii v jednotlivých programoch dotačného systému nepridelené finančné prostriedky, vyhlási Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky prostredníctvom ďalšej výzvy II. kolo pridelenia dotácií. Dotačný systém ministerstva kultúry na rok 2012 má niekoľko novínok spočívajúcich najmä v podobe nového programu a podprogramov.

Novým programom bude **program zameraný na podporu aktivít súvisiacich s oslavami 1150. výročia príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na naše územie, ktorý bude platný len počas rokov 2012 a 2013.** Výzva pre tento program je plánovaná v januári 2012.

Ďalšou novinkou je vytvorenie nového podprogramu v programe **Obnovme si svoj dom pod názvom Obnova a konzervácia torzálnnej architektúry**, ktorý je zameraný na podporu aktivít súvisiacich s obnovou slovenských hrádov.

V programe Umenie sa vytvára nový podprogram Podpora tvorby a aktivít umelcov do 35 rokov, ktorého zameraním je podpora tvorby a prezentácie diel mladých umelcov a ich edukačné aktivity. Jeho cieľom je poskytnúť podporu na rozvoj umeleckého rastu mladým – začínajúcim umelcom, teda výtvarným umelcom, tvorcom a výkonným umelcom z oblasti hudby a divadla.

Dotácia poskytovaná v tomto podprograme je určená na vytvorenie nových umeleckých diel, ako aj na podporu účasti mladých umelcov na domácich a zahraničných

workshopoch, interpretačných kurzoch, medzinárodných súťažiach, seminároch a pod.

Novinkou sú aj zmeny v programe **Kultúrne poukazy** spočívajúce v tom, že o využití kultúrnych poukazov budú môcť rozhodovať školy v spolupráci s rodičmi, a to so zameraním na ich kolektívne alebo individuálne využívanie.

Zmenami v administratívnom spracovaní v tomto programe ministerstvo kultúry dociel, že sa kultúrne poukazy dostanú k ich prijímateľom najneskôr do konca februára daného kalendárneho roka. Oproti predchádzajúcemu obdobiu sa teda ich využitie predĺži o 4 mesiace.

Ministerstvo kultúry SR na svojom webovom sídle zverejnilo aj výber odpovedí na najčastejšie kladené otázky, ktoré majú pomôcť žiadateľom zorientovať sa v jeho doťahom systéme.

Všetky podrobnosti sú publikované na webovej stránke ministerstva kultúry:

<http://www.culture.gov.sk/ministerstvo/grantovy-system/dotacie-2012>

zdroj: www.culture.gov.sk

Prvé písomné zmienky v roku 2012

OKRES TRENČÍN

Adamovce	610. výročie	1402
<i>časť Adamovských Kochanoviec</i>		
Malé Bierovce	680. výročie	1332
<i>časť Adamovských Kochanoviec</i>		
Bobot	680. výročie	1332
Horňany	660. výročie	1352
Kostolná-Záriečie	60. výročie	1952
<i>zlúčením Kostolnej a Dolného Záriečia</i>		
Ľuborča	770. výročie	1242
<i>časť Nemšovej</i>		
Nemšová	770. výročie	1242
Omšenie	680. výročie	1332
Skalská Nová Ves	715. výročie	1297
<i>časť Skalky n. V.</i>		
Rozvadze	800. výročie	1212
<i>časť Trenčianskych Stankoviec</i>		
Trenčianske Stankovce	40. výročie	1972
<i>zlúčením obcí Malé Stankovce, Veľké Stankovce, Sedličná, Rozvadze</i>		

OKRES BÁNOVCE NAD BEBRAVOU

Bánovce n. Bebravou	780. výročie	1232
Čuklasovce	660. výročie	1352
<i>časť Veľkých Držkoviec</i>		
Dolné Držkovce	780. výročie	1232
<i>časť Veľkých Držkoviec</i>		
Haláčovce	605. výročie	1407
Kšinná	660. výročie	1352
Nedašovce	780. výročie	1232
Pravotice	780. výročie	1232
Slatina nad Bebravou	680. výročie	1332
Vysočany	780. výročie	1232

OKRES NOVÉ MESTO NAD VÁHOM

Bzince pod Javorinou	60. výročie	1952
<i>zlúčením Dolných a Horných Bziniec</i>		
Dolné Bzince	680. výročie	1332
Horné Bzince	480. výročie	1532
Hrušové	620. výročie	1392
<i>časť Bziniec pod Javorinou</i>		
Častkovce	620. výročie	1392
Haluzice	680. výročie	1392
Hrachovište	620. výročie	1392
Lubina	620. výročie	1392
Modrová	855. výročie	1157
Modrovka	855. výročie	1157
Podolie	680. výročie	1332
Korytné	620. výročie	1392
<i>časť Podolia</i>		
<i>– pričlenilo sa k Podoliu</i>		
Pobedim	620. výročie	1392
Rakoľuby	770. výročie	1262
<i>časť Kočoviec</i>		
Svätý Kríž	715. výročie	1297
<i>časť Považian</i>		
Stará Turá	620. výročie	1392
Vaďovce	620. výročie	1392
Višňové	620. výročie	1392
Zemianske Podhradie	615. výročie	1397

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne ponúka obciam pomoc pri príprave a realizácii osláv prvých písomných zmienok.

Ak máte záujem, kontaktujte **Ľubicu Juričkovú**,
č. tel. 032/6555322
e-mail: lubica.jurickova@tnos.tsk.sk

OSOBNOSTI A KOLEKTÍVY Z OBLASTI KULTÚRY SI PREVZALI OCENENIA

Slávnostný večer pri príležitosti udeľovania ocenení kolektívom a jednotlivcom sa uskutočnil 23. novembra 2011 v Kongresovej sále Trenčianskeho samosprávneho kraja.



O príjemnú atmosféru pred začiatkom slávnostného aktu sa vo vstupnej hale TSK postarala ľudová hudba z folklórnej skupiny Bukovina Kšinná.



V úvode odznela báseň v podaní recitátora Juraja Hunáka z Gymnázia Ľ. Štúra v Trenčíne.



Oceňovania sa zúčastnili (zľava): Mgr. Vladimír Zvalený, riaditeľ Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne, Ing. Vladimír Buzalka, riaditeľ Úradu TSK, MUDr. Pavol Sedláček, MPH, predseda TSK, Ing. Marta Šajbidorová, poverená vedením odboru kultúry TSK, Ing. Richard Horváth, hlavný kontrolór Úradu TSK

Ocenenie za osobitný prínos k rozvoju kultúry Trenčianskeho kraja si z rúk predsedu TSK MUDr. Pavla Sedláčka, MPH, prevzali nasledovní jednotlivci a kolektívy:

Ilja Holešovský

keramikár z Trenčianskej Teplej za celoživotnú keramickú tvorbu, reprezentáciu obce a kraja, pri príležitosti životného jubilea.

Vojtech Korvas

výtvarník z Nemšovej za celoživotné kultúrno-osvetové pôsobenie v Trenčianskom kraji v oblasti kultúrno-výchovnej činnosti a amatérskej výtvarnej tvorby, pri príležitosti životného jubilea.

Ing. Zuzana Máčeková

starostka obce Uhrovec za aktívnu kultúrno-osvetovú činnosť, šírenie národných tradícií v oblasti vzdelávania v duchu hrdosti na slávnych rodákov obce Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka a ich odkazu mladej generácii.

Ing. h. c. Ivan Masár

amatérsky výtvarník a literát z Trenčianskej Teplej za zhromažďovanie, uchovávanie a šírenie poznatkov o histórii obce Trenčianska Teplá a za rozvoj kultúry a obecných tradícií, pri príležitosti životného jubilea.

Jana Muchová

redaktorka Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, pri príležitosti životného jubilea.

Ing. Jozef Vydrnák

výtvarník z Dubnice nad Váhom za dlhoročnú umeleckú tvorbu, kurátorskú činnosť v oblasti záujmovej umeleckej tvorby a za invenčný, umelecký a organizačný prínos k rozvoju tradície medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia ORA ET ARS – SKALKKA, pri príležitosti životného jubilea.



Doc. Mgr. Art. Juraj Sarvaš

za dlhoročnú spoluprácu a rozvoj umenia v Trenčianskom samosprávnom kraji pri príležitosti životného jubilea 80 rokov (nezúčastnil sa zo zdravotných dôvodov).

Bc. Zuzana Zigová

riaditeľka Domu kultúry Javorina Stará Turá za dlhoročné kultúrno-osvetové pôsobenie v Dome kultúry Javorina Stará Turá, rozvoj miestnej a regionálnej kultúry a cezhraničnej spolupráce s Českou republikou pri príležitosti ukončenia aktívnej činnosti.

Mgr. Vladimír Zvalený

riaditeľ Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne za dlhoročné kultúrno-osvetové pôsobenie v Trenčianskom osvetovom stredisku v Trenčíne, rozvoj miestnej i regionálnej kultúry a cezhraničnej spolupráce s Českou republikou, pri príležitosti pracovného jubilea.

Dychová hudba Drietomanka z Drietomy

za zbieranie, archivovanie, tvorbu, úspechy a šírenie kultúrnych hodnôt, pri príležitosti 145. výročia vzniku dychovej hudby.

Dychová hudba Bučkovanka z Nového Mesta nad Váhom

za zbieranie, archivovanie, tvorbu, úspechy a šírenie kultúrnych hodnôt, pri príležitosti 105. výročia vzniku dychovej hudby.

Literárny klub Omega pri Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne

za podporu začínajúcich autorov, vydateľskú činnosť a uchovávanie literárneho dedičstva a realizáciu kultúrno-spoločenských a vzdelávacích podujatí zameraných na literatúru a umenie, pri príležitosti 15. výročia vzniku.



**Ďakovný list predsedu TSK
za uchovávanie a rozvoj kultúrneho dedičstva národa si prevzali:**

Elena Beštová

riaditeľka Miestneho kultúrneho strediska a Uhrovského múzea v Uhrovci za celoživotné kultúrno-osvetové pôsobenie v obci Uhrovec, založenie folklórnej skupiny v obci a spoluprácu pri založení Uhrovského múzea, pri príležitosti pracovného jubilea a ukončenia aktívnej činnosti.

Viliam Harušťák

riaditeľ Miestneho osvetového strediska v Lubine-Miškech Dedinke za dlhoročnú kultúrno-osvetovú prácu a aktívny prístup k tvorbe a šíreniu kultúrnych hodnôt s cieľom zachovávať a rozvíjať špecifické prejavy predkov v obci Lubina-Miškech Dedinka, pri príležitosti životného jubilea.

Anna Ištoková

starostka obce Čachtice za aktívny prístup k uchovávaniu kultúrneho dedičstva, vytváranie podmienok pre rozvoj miestnej kultúry, dlhoročné pôsobenie na úseku občianskej obradnosti a rozvoj cezhraničnej spolupráce s Českou republikou, pri príležitosti životného jubilea.

Eleonóra Kubalová

zakladateľka Folklórneho súboru Trenčan z Trenčína za celoživotné pôsobenie vo folklórnom súbore Trenčan, zbieranie, archivovanie, tvorbu, výchovu mládeže a šírenie kultúrnych a duchovných hodnôt, pri príležitosti životného jubilea (ocenenie prebrala dcéra Elena).

Ing. Jozef Lehocký

zberateľ, autor zborníkov ľudových piesní i tancov, choreograf z Trenčína za zachovávanie a rozvíjanie špecifických prejavov našich predkov a celoživotné zásluhy vo folklórnom hnutí Trenčianskeho kraja, pri príležitosti životného jubilea.

Milan Mikuš

publicista a ochranca prírody z Trenčína za dlhoročnú publikačnú činnosť, za priblíženie osobností nášho národa verejnosti a za dlhoročnú činnosť v oblasti ochrany prírody, pri príležitosti životného jubilea.



Alžbeta Tuková

starostka obe Vaďovce za aktívny prístup k uchovávaniu kultúrneho dedičstva, vytváranie podmienok pre rozvoj miestnej kultúry a cezhraničnej spolupráce s Českou republikou, pri príležitosti životného jubilea.

Folklórny súbor Drienovec z Bánoviec nad Bebravou

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, výchovu mládeže a šírenie kultúrnych hodnôt, pri príležitosti 35. výročia vzniku folklórneho súboru.

Folklórna skupina Bukovina z Kšínnej

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, archivovanie, tvorbu, šírenie kultúrnych hodnôt, pri príležitosti 40. výročia vzniku.

Detský folklórny súbor Selčanka zo Selca

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, archivovanie, tvorbu, šírenie kultúrnych hodnôt a výchovu detí a mládeže, pri príležitosti 40. výročia vzniku.

Folklórna skupina Dolinečka zo Soblahova

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, archivovanie, tvorbu a šírenie kultúrnych hodnôt, pri príležitosti 30. výročia vzniku.

Folklórny súbor Véna

pri Strednej zdravotníckej škole v Trenčíne

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, tvorbu, šírenie kultúrnych hodnôt a výchovu mládeže, pri príležitosti 30. výročia vzniku.



***Pri tejto príležitosti boli udelené ocenenia
Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne:***

Pamätný list za tvorivý čin roka:

Kolektív pracovníkov oddelenia knižnično-informačných služieb Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne pod vedením Márie Špánikovej

za zorganizovanie V. stretnutia spisovateľov a literátov s blízkym vzťahom k Trenčínu a Trenčianskemu kraju

Verejná knižnica M. Rešetku už po piatykrát zorganizovala stretnutie spisovateľov a literátov s blízkym vzťahom k Trenčianskemu kraju. Od r. 2003 sa, v dvojročnom intervale, stretávajú spisovatelia, autori vedeckých publikácií a literáti. Táto aktivita má medzi pozvanými hosťami i u trenčianskej verejnosti veľmi priaznivú odozvu. Spisovatelia sami podnecujú stretnutia pre ich príjemnú atmosféru, neformálnosť, v mnohých prípadoch návrat do Trenčína, často aj z cudziny. V tomto roku Trenčín navštívilo 22 spisovateľov, ktorí si mimoriadne vážili ich prijatie predsedom MUDr. Pavlom Sedláčkom na pôde Trenčianskeho samosprávneho kraja.



Pamätný list za dlhoročné pôsobenie:

Júlia Beňová

za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť v obci Horné Srnie a Skalka, pri príležitosti životného jubilea (*nezúčastnila sa zo zdravotných dôvodov*).

Anna Cmarková

za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne, pri príležitosti životného jubilea.

Ľudmila Heliová

za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť v obci Čachtice a Višňové, pri príležitosti životného jubilea (*nezúčastnila sa zo zdravotných dôvodov*).

Janka Kováčiková

za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne, pri príležitosti životného jubilea.

Emília Maretrová

za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť vo Verejnej knižnici Michala Rešetku v Trenčíne, pri príležitosti pracovného jubilea 40 rokov práce v knižnici.

Terézia Štefániková

za dlhoročnú knižnično-informačnú činnosť v obci Timoradza pri príležitosti pracovného jubilea 25 rokov práce v knižnici.



***Pamätné listy Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne
za dlhoročné pôsobenie odovzdal riaditeľ Mgr. Vladimír Zvalený
nasledovným jednotlivcom a kolektívom:***

Jánovi Hubinskému

amatérskemu výtvarníkovi z Trenčína za dlhoročnú umeleckú a kultúrno-osvetovú činnosť v oblasti záujmovej umeleckej tvorby, pri príležitosti životného jubilea.

Mgr. Floriánovi Jantolákovi

zakladateľovi folklórneho súboru Srňan z Horného Srnia za dlhoročné choreografické a organizačné pôsobenie vo folklórnom hnutí v obci, pri príležitosti životného jubilea.

Márii Kosovej

organizátorku kultúrneho a spoločenského diania v Bošáci za dlhoročnú kultúrno-osvetovú činnosť, pri príležitosti životného a pracovného jubilea.

Milanovi Suchému

predsedovi kultúrnej komisie pri Obecnom úrade v Dolnej Porube za dlhoročné kultúrno-osvetové pôsobenie v obci, pri príležitosti životného jubilea.

Ing. Jánovi Zemanovi

ľudovému umelcovi zo Starej Turej za dlhoročnú ľudovú, umeleckú tvorbu a lektorský prínos pre zachovanie i rozvoj tradičného košíkárskoho remesla a za kompletizáciu poznatkov o technológiách v košíkárstve a ich doplňovanie do komplexnej učebnice súčasných poznatkov, pri príležitosti životného jubilea.



Beckovskému speváckemu zboru z Beckova

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, šírenie duchovných hodnôt, pri príležitosti 10. výročia vzniku.

Detskému folklórnemu súboru Kukulienka z Hornej Súče

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie a šírenie ľudových tradícií, pri príležitosti 10. výročia vzniku.

Dychovej hudbe Chabovienka z Hornej Súče

za dlhoročné pôsobenie, rozvoj a propagáciu dychovej hudby, pri príležitosti 20. výročia vzniku.

Detskému folklórnemu súboru Kamenček z Horného Srnia

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, šírenie kultúrnych hodnôt a výchovu detí, pri príležitosti 15. výročia vzniku.



Detskému folklórnemu súboru Bysterec z Mníchovej Lehoty

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, zbieranie, šírenie kultúrnych hodnôt a výchovu detí, pri príležitosti 20. výročia vzniku.

Tanečnej skupine AURA DANCE z Trenčína

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, výchovu detí a mládeže, pri príležitosti 15. výročia vzniku.

Tanečnej skupine GOONIES z Trenčína

za dlhoročné pôsobenie v oblasti kultúry, výchovu detí a mládeže, pri príležitosti 15. výročia vzniku.



**Generálny riaditeľ Národného osvetového centra
v Bratislave PhDr. Ján Tazberík
udelil pri príležitosti životného jubilea
Medailu Daniela Gabriela Licharda:**

Viliamovi Harušťákovi

pri príležitosti životného jubilea 70 rokov za celoživotné kultúrno-osvetové pôsobenie a rozvoj kultúry v obci Lubina-Miškech Dedinka

Milanovi Mikušovi

pri príležitosti životného jubilea 85 rokov za dlhoročnú publikačnú činnosť v kultúrno-osvetovej oblasti.



V kultúrnom programe vystúpili:



PRIPRAVUJETE MONOGRAFIU O SVOJEJ OBCI?

Možno uvítate dvadsať dobrých rád a odporúčaní Jána Mikláša

Téma prípravy monografií obcí bola v Kultúrnom spektre rozoberaná viackrát z rôznych uhlov pohľadu – tak teoretického, ako aj praktického. Táto problematika je stále aktuálna, pretože záujem zo strany obcí o vydávanie monografických diel neúfíha. Z problémov, ktoré ich odrádzajú, je azda najväčší problém získať dostatok financií na prípravu a vydanie. Okrem toho nie je vždy jednoduché nájsť dobrých a kvalitných spolupracovníkov, pretože je to vždy práca tímová. Teší nás, že i napriek rôznym komplikáciám sa v regióne našej pôsobnosti monografie stále vydávajú.



Aktuálne praktické informácie a rady k tvorbe monografie, významného dokumentu o histórii obce, od zámeru po prezentáciu diela, boli obsahom vzdelávacieho podujatia, ktoré pripravilo Trenčianske osvetové stredisko pre zostavovateľov monografií obcí a miest, kronikárov, redaktorov miestnych novín, ale i ostatných záujemcov.

Lektorom bol *Ján Mikláš*, aktívny tvorca a koordinátor prác na príprave druhého

aktualizovaného vydania monografie mesta Stará Turá.

Účastníkov podujatia zaujal svojimi bohatými praktickými skúsenosťami a dobrými radami, ktoré sa týkali námetu, obsahu, výberu realizačného kolektívu a úlohy každého jednotlivca, časového harmonogramu, technických a kvalitatívnych parametrov, výberu autorov, technickej prípravy, tlače, financovania a grantového spolufinancovania, potrebnej administratívy, prezentácie diela a iných dôležitých momentov pri tejto práci.

Na záver stretnutia prisľúbil účastníkom poskytnutie odporúčaní v písomnej forme prostredníctvom nášho časopisu. Svoj sľub splnil a my vám prinášame akési „dvadsatoro“, ktoré poskytol našej redakcii.

1. Podnet, význam, dôvod, príčina a druh dokumentu (výročie obce, mesta, osobnosti, či udalosti), kniha, brožúra?
2. Zváženie možností: finančných a personálnych.
3. Určenie zodpovednej osoby a realizačného kolektívu (redakčnej rady) za vydavateľa.
4. Stanovenie obsahu monografie, náklad a prevedenie s možnými zdrojmi financovania a približným rozpočtom (počet výtlačkov, formát, väzba, kvalita a gramáž papiera, farebnosť, približný počet F a ČB fotografií...), užšia súťaž na dodávateľa prác, (referencie o budúcich dodávateľoch diela).
5. Návrh obsahu a prevedenia, stanovenie termínov a financií, autora, redakčnej rady zostavovateľa – materiál na rokovanie zastupiteľstva.
6. Informácia pre verejnosť, žiadosť o spoluprácu (historické informácie, materiály, fotografie, predmety na zapožičanie pre zdokumentovanie...).
7. Stretnutie autor – zostavovateľ – spoluautor – realizačný kolektív – rozdelenie úloh, jednotlivých oblastí, tém a stanovenie termínov. Pozor, sú práce, pri ktorých sa nedá ponáhľať!!!
8. Stretnutie s informátormi (potenciálne je ním každý občan obce, ale aj rodák, aj občan inej obce).
9. Financovanie:
Príjmy: obecný rozpočet, granty – MK SR, TSK, dary, sponzori, reklamní partneri, iné... Zvážiť zainteresovanosť občanov – dary ako „predplatné“ za dielo.
Výdaje: Písanie textov, cudzojazyčné texty, konzultácie, jazykové úpravy, príprava do výroby (grafika), výroba (môže byť totožné s prípravou). Zmluvy, dohody, objednávky. Pozor na termíny, odporúčam zmluvne uviesť sankcie za ich nedodržanie!!!
10. Konzultácie, odborné korekcie článkov, odborné posudky – vhodné osoby, dohodnúť financovanie.
11. Granty – žiadosti a vyúčtovanie, využiť každú možnosť!!! Potrebná administratíva, odborné posudky k žiadostiam, projektom.
12. Súborný textov, jazykové korektúry, príprava do tlače, spolupráca s tlačiarňou, význam osobného kontaktu, počítačovej techniky a operatívneho kontaktu – mail, telefón.
13. Pridelenie ISBN a čiarového kódu – Slovenská národná knižnica Martin, prostredníctvom internetu.
14. Všeobecne – dbajte na termíny a ich dodržiavanie od samého začiatku!
15. Grafika, farebnosť, výška a druh písma – redakčná rada – posúdiť podľa predložených vzorov a rozhodnúť.
16. Výber fotografií, ich uloženie a otextovanie, autorské práva, zverejňovanie osôb – súhlas.
17. Tiráž, logá spolufinancovateľov, darcov a sponzorov.
18. Prezentácia knihy, dôstojné uvedenie do života, povinné výtlačky v zmysle zákona, súťaž o najkrajšiu knihu.
19. Využitie knihy – dar, predaj...?
20. Ohlasy – neočakávajte veľkú vďaku, buďte pripravení na kritiku (po boji je každý generál...), je obrovský problém nestranné písať i nestranné hodnotiť!

To sú rady a odporúčania na základe osobnej skúsenosti Jána Mikláša. Určite nie sú všetky, ich poradie nemusí byť také, ako je uvedené. Všetko závisí od individuálnych miestnych možností a podmienok. Ak sa rozhodnete pre takéto nadčasové dielo, verte, je to neľahká a náročná práca, o to viac teší výsledok, ak sa dielo podarí...

OBČIANSKY OBRAD UZAVRETIA MANŽELSTVA

(vzor scenára)

Kolektív ZPOZ pri Mestskom zastupiteľstve v Myjave sa úspešne prezentoval na regionálnej a krajskej prehliadke programov ZPOZ i na celoslovenskom festivale v Sliachi s občianskym obradom uzavretia manželstva.

Ako metodickú pomôcku pre zbory pre občianske záležitosti ponúkame ich scenár občianskeho obradu uzavretia manželstva.

Svadobní hostia sú privítaní členkou ZPOZ v priestoroch budovy MsÚ. V jej sprievode vchádzajú do obradnej siene, kde hrá hudba.

Po usadení svadobných hostí členka ZPOZ informuje hostí o priebehu obradu.

Za zvukov svadobného pochodu vchádzajú do obradnej siene ženích a nevesta spolu so svedkami, zostávajú stáť pred obradným stolom.

Zaznie hudba – vchádzajú: sobášiaci poslanec, matrikárka, členky ZPOZ.

Členka ZPOZ: (hudba)

Láska je rozhodnutie, je to skutok vôle, nie iba pocit.
Láska je základná ľudská energia v nás.
Láska je aktívna a vedomá tendencia,
ktorá hoci korení niekde vo vnútri,
tlačí sa von a smeruje k milovanej osobe,
hľadajúc jej dobro.
Láska je niečo úžasné a hlboké,
čo každý z nás nosí vo svojom vnútri.

Vážení snúbenci, ctení rodičia, milí svadobní hostia!
Neraz vo svojom živote stojí človek pred dôležitým rozhodnutím. Jedným z najvážnejších je práve uzavretie manželstva. Tu prítomní mladí snúbenci prejavili vôľu spojiť svoje životné cesty, a preto sa dostavili na tunajší úrad, aby v prítomnosti svedkov, svojich najbližších, príbuzných a priateľov vyjadrili toto vážne rozhodnutie pred zástupcom štátnej moci. Z poverenia Zboru pre občianske záležitosti vás vítam, vážení snúbenci, v obradnej miestnosti Mestského úradu v Myjave. Pozdravujem všetkých vás, ktorí v tento významný deň sprevádzate mladých šťastných ľudí pri tomto slávnostnom obraze.

Pieseň: L. Vondráčková:

Až se budem brát...

Báseň: Sonet pre nevestu

Si krásna ako jabloňový kvet!
O chvíľočku povieš svoje nežné ÁNO.
Staneš sa svojho muža paňou.
Nad túto chvíľu v žití devy niet.

Odteraz nesmieš nikdy cúvnuť späť.
Srdcom ho ľúb a láskaj dlaňou.
Buď preňho rosou, vínom, mannou.
Buď preňho cestou, ktorá vedie VPRED!

Zostaň mu verná ako lúke tráva.
Ľúbiť ho nikdy neprestávaj.
Dávaj mu radosť, lásku, deti!
Vtedy v ňom takú silu vznietiš,
Že bude letieť k šťastiu ako šíp!

Sonet pre ženícha

Teraz je z teba muž
V tom pravom zmysle slova.
Vrtochy všetky schovaj
A svojej láske slúž!

Budeš s ňou spolu znášať
Všetko, čo život dá.
Len slaboch vždy boj vzdá,
V ktorom je vzlet i krása...
Nebude všetko, ako chceš!
V zápasoch, práci zosilnieš,
Abys bol ako kremeň...

Oporou stáloť buď jej tiež...
A nech s ňou bársčo prežiješ –
Za inú ju už nemeň!

Matrikárika:

Vážený pán poslanec!

Predstavujem vám snúbencov, ktorí si podali žiadosť o uzavretie manželstva,
ženích: bytom:
občan Slovenskej republiky.

nevesta: bytom:
občianka Slovenskej republiky

Svedkami uzavretia manželstva sú: pán – pani:
a pán – pani:

Snúbenci v žiadosti o uzavretie manželstva súhlasne vyhlasujú, že nie sú im známe okolnosti, ktoré vylučujú uzavretie manželstva, že obaja navzájom poznajú svoj zdravotný stav a po uzavretí manželstva budú používať spoločné priezvisko

Podľa dokladov priložených k žiadosti, obaja snúbenci sú podľa platného práva spôsobilí uzavrieť manželstvo.

Príslušnosť Matričného úradu v Myjave pre uzavretie manželstva je daná bydliskom nevesty – ženícha (povolením Mestského, Obecného úradu)

Sobášiaci:

Som, ktorá som...

Nepochádzam z tohto sveta a predsa sa pre mňa hýbe.

Cítite ma, no neviete definovať!

Nemožno ma zavrieť do nijakej poučky,

Som denným úsilím o moje porozumenie,

Som pohybom k nežnosti,

Zjavovanej čoraz dôvernejším spôsobom.

Cez križovatky srdca kreslím svoje symbolické znaky

a ľudia často až neskôr objavajú,

Čím nie som, či skôr – čím som.

Som láska... a s vami

chcem bežať do šťastia.

Milí snúbenci, vážení svadobní hostia!

Ako je možné, že sa dvaja stretnú?

Ako to, že jedného dňa sa rozhodnú spoločne kráčať cestou života?

Je to tajomstvo. Láska nepozná logiku.

Nikdy nebudete vedieť s určitosťou povedať, čo vás na tom druhom tak priťahuje.

V jeho spoločnosti nachádzate domov, v ktorom chcete spoločne žiť.

Tak ste sa rozhodli, milí snúbenci a všetci, ktorí sú tu dnes spolu s vami, veria, že vaše rozhodnutie je správne. Ste dvaja odlišní ľudia, odlišného charakteru, odlišného rodinného zázemia.

Aj napriek tomu však:

Chcete spolu putovať za rovnakým cieľom.

Chcete si vybudovať pevné základy pre vaše manželstvo a rodinu.

Chcete nájsť šťastie dosiahnutím skutočnej lásky, chcete sa jeden na druhého pozeráť ako na muža a ženu, otca a matku.

Chcete toto všetko dosiahnuť aj napriek vašim odlišnostiam.

Vaša úloha nie je jednoduchá, ale nech je to najdôležitejšia úloha vo vašom živote.

Pokúste sa byť prispôsobiví a podporujte sa navzájom, pamätajte na maličkosti. Budte trpezliví. Trávte spolu čas. Veľa času! Deľte sa o svoje vnútorné zážitky tak, ako sa to len dá.

Usilujte sa byť otvorení, úprimní a milujúci. Počúvajte sa navzájom a verte si navzájom. Budte úprimní k sebe, deľte sa o svoje skúsenosti.

Postavte si ciele vysoko, aby ste boli prinútení vystupovať k nim, ale dosť blízko na to, aby ste ich nestratili z dohľadu. Verím, že to dokážete!

Vážení snúbenci!

V slávnostnom tichu tu sedia za vami vaši drahí rodičia. Premýšľajú o tom, čo vás čaká, keď opustíte rodičovský dom, prostredie, v ktorom ste vyrástli, kde ste získali svoje prvé životné skúsenosti a učili sa vyrovnávať s prvými životnými problémami. Roky strávené v rodičovskej starostlivosti sú pre váš ďalší spoločný život cenným základom, súčasne i záväzkom, aby ste vo svojom šťastí nezabúdali na svojich drahých rodičov. Využívajte ich životné skúsenosti, budte pre nich takou oporou, akou boli oni pre vás.

Člen ZPOZ:

Prosím prítomných, aby sa postavili.

Vážení snúbenci!

Podľa zákona o rodine, manželstvo sa uzatvára súhlasným vyhlásením muža a ženy pred príslušným orgánom štátu, že spolu vstupujú do manželstva.

V žiadosti o uzavretie manželstva ste súhlasne vyhlásili, že nie sú vám známe okolnosti, vylučujúce uzavretie manželstva, že obaja navzájom poznáte svoj zdravotný stav, že po uzavretí manželstva budete používať spoločné priezvisko

Vaše súhlasné vyhlásenie o vstupe do manželstva máte ešte prejavíť verejne, slávnostným spôsobom v prítomnosti dvoch svedkov.

Preto pýtam sa vás, ženích, či dobrovoľne vstupujete do manželstva s prítomnou

Pýtam sa vás, nevesta, či dobrovoľne vstupujete do manželstva s prítomným

Pretože ste splnili všetky podmienky, ktoré ustanovuje právny poriadok Slovenskej republiky pre vznik manželstva, vyhlasujem vaše manželstvo za právoplatne uzavreté.

Prosím, aby ste si na znak vzájomnej úcty vymenili snubné prstene.

Matrikárka:

Počas výmeny prsteňov znie
pieseň: Ja ti prstienok dám

Matrikárka:

Sobášiaci:

Prosím o podpísanie zápisnice o uzavretí manželstva.

Milá nevesta. Budte manželovi vernou a chápacou manželkou. Vytvorte mu také rodinné prostredie, do ktorého sa budete vždy s radosťou vracat', nech by bol kdekôľvek na svete.

Dávajte mu nehu, ženský šarm, vrúcnosť, odovzdanosť a lásku, ktorá pramení v srdci.

Milý ženích. Našli ste v množstve ľudí človeka, ktorý pre vás znamená viac než ktokoľvek iný. Dávajte jej svoju oporu a silu mužských ramien, aby sa pri vás cítila v bezpečí. Dávajte si navzájom smiech, aby smútok nikdy nemal veľa síl. Dávajte si navzájom dôveru, aby nedôvera nikdy nenabrala veľa síl. Dávajte si navzájom lásku. Milujte svoju manželku, budte vzorom a ochrancom celej svojej rodiny.

Báseň: (hudba)

Opýtali sa Ťa, nevesta:

- Či pôjdeš s týmto mužom?

Ty si povedala:

- Pôjdem!

Vlastne ho ani poriadne nepoznáš.

Tiež je len človek a má svoje slabiny,

Ktoré Ti nebudú smieť vadíť.

Môže sa šmyknúť na parketách
problémov života.

Môže podľahnúť únave duše.

Môže byť smutný, či nevrlý.

Môže Ťa sklamať, či nepochopiť.

Nikdy si neprestaň uvedomovať:

- Je to môj muž.

Presne taký, aký je.

A Ty si povedala:

- Pôjdem s týmto mužom.

Opýtali sa Ťa ženích:

- Či pôjdeš s touto ženou?

Ty si povedal:

- Pôjdem!

Je slabšia, ako si Ty.

Je citlivejšia na každý akord
disharmónie.

Môže sa rozplakať kvôli
nepochopiteľnej maličkosti.

Môže byť nemocná

A Ty si budeš musieť poradiť sám.

Neprestaň si ju vážiť,

Aj keby sa Ti zdalo, že už nevládzeš.

Neprestaň ju ľúbiť.

Ľúb ju takú, aká je.

Nepokúšaj sa ju zmeniť.

Choď s ňou až na pokraj

vlastnej dispozície.

Veď si povedal:

Áno, pôjdem s touto ženou.

Šťastnú cestu Tebe nevesta.

Šťastnú cestu Tebe, ženích.

Šťastnú cestu vám, manželia.

Pieseň: (anglická)

Členka ZPOZ: (hudba)

Svadba sa spája s radosným pocitom zo šťastia druhých, so slzami dojatia, keď si dvaja mladí ľudia povedali áno.

Aj my sme boli svedkami vašej lásky, veríme, že vaše manželstvo pretrvá všetky búrky a že láska, tak hrdo hlásaná do sveta, sa rokmi zmení na tiché šťastie a súznenie a že vás do konca života nič nerozdelí...

Scenár spracovala: Mgr. Anna Turanová, predsedníčka ZPOZ Myjava



Tancujem, teda som...



Vzdelávací seminár v oblasti tanečného folklóru

V rámci metodickéj pomoci folklórnym kolektívom, pôsobiacim v Trenčianskom samosprávnom kraji, pripravilo Centrum tradičnej kultúry v Myjave, OvZP TSK vzdelávací seminár s názvom „Tancujem, teda som... – vzdelávací seminár v oblasti tanečného folklóru, ktorý je spolufinancovaný Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

Seminár nadväzuje na minuloročný projekt, ktorý sa konal v Trenčíne a Prievidzi za spolupráce Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne, Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi a Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici.

Projekt je určený všetkým záujemcom o ľudový tanec, ktorí chcú získať skúsenosti a poznatky pre prácu pedagógov nielen v detských a seniorských folklórnych súboroch a skupinách, ale aj v materských, základných a základných umeleckých školách, ako aj pracovníkom pôsobiacich v kultúrnych zariadeniach.

24. septembra 2011 sa uskutočnil pod vedením odborných lektorov seminár pre záujemcov z trenčianskeho regiónu a okolia. Bol zameraný na získanie a osvojenie si nových teoretických i praktických poznatkov týkajúcich sa tanečného folklóru, ako aj upevneniu si poznatkov získaných v predošlom cykle seminárov.

J. Kohútová

Výtvarné spektrum opäť v Trenčíne

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum z poverenia Ministerstva kultúry SR Národné osvetové centrum v Bratislave. Dôveru organizačne garantovať a realizovať najvyšší stupeň – celoštátne kolo podujatia – získalo po sedemástich rokoch opäť Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja v spolupráci s mestami Trenčín a Dubnica nad Váhom.

Celoštátna postupová súťaž, ktorá nie je tematicky vymedzená, je určená pre stredoškolskú mládež a dospelých v celej žánrovej rozmanitosti (kresba, grafika, maľba, plastika, úžitková tvorba, práce intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.). V tomto roku bola súťažná kolekcia zastúpená celkom 185 autormi s 381 výtvarnými prácami. Členovia odbornej poroty (Doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD., akademická maliarka Magdaléna Lehotská, PhDr. Katarína Čierna, akademický maliar Marián Komáček a výtvarník Jozef Vydrnák) konštatovali, že záujem neprofesionálnu umeleckú tvorbu a o účasť v súťaži Výtvarné spektrum, na Slovensku pretrváva, ba v istých smeroch aj stúpa. Želaním predsedu poroty, pedagóga Doc. PaedDr. Jaroslava Uhla, ArtD., je: „... aby ste všetci vy, ktorí ste sa dostali do výberu tohoročného Výtvarného spektra, pracovali na sebe aj ďalej, pretože kvalitná výtvarná tvorba je úžasná vec, ktorá posilní vaše sebavedomie. Budte k sebe objektívni a trpezlivo sa seba hodnotte, rozvíjajte si tvorivosť, fantáziu aj estetické cítenie. Všetko so všetkým súvisí, a preto chceme tohoročným oceneným pripomenúť, že len teraz všetko začína. V podstate nie je ťažké zvíťaziť. Ťažšie je udržať si pozíciu...“

V tomto ročníku sa uskutočnili dve výstavy. Jedna v Art centre synagóga, v jedinečnom historickom mieste v centre mesta Trenčín – v budove, ktorá patrí k najkrajším a najzaujímavejším dielam svojho druhu na Slovensku. Druhá, samostatná výstava výtvarných diel kategórie insita a odborný seminár na tému Insitná tvorba, sa konali v novozrekonštruovaných priestoroch Dubnického kaštieľa v Dubnici nad Váhom.

Súťažná výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby – Výtvarné spektrum 2011 – opäť urobila ďalší krok k svojmu pôvodnému priestoru. Po Piešťanoch v tomto roku našla svoje miesto v Trenčíne, čo už je neďaleko od legendárnej Výtvarnej Dubnice – podujatia, ktoré vzniklo v 60. rokoch minulého storočia v Dubnici nad Váhom.

„Tento trend približovania hodnôt vytvára možnosť historického zakoreňovania sa. Nie je to však iba o tradíciách. Je to o miere spôsobilosti výtvarníckej entity, o spôsobilosti manažérskej entity Trenčanov a Dubničanov v súčinnosti s Národným osvetovým centrom v Bratislave... Pre neprofesionálnu výtvarnú tvorbu, lepšie povedané pre prezentáciu tejto tvorby na Slovensku, je toto predpokladanou zárukou, ktorá robí entitu žiaducou, osožnou aj dôležitou. Vyhliadky sú zrejmé, zrejmý je aj fakt, že spoločnosť si cení tento druh ľudskej činnosti a neprofesionálnym výtvarníkom napomáha uspokojovať ich túžby a potreby,“ píše v katalógu k výstave Doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD., predseda odbornej poroty.

J. Masárová



ROZVÍJAME CEZHRANIČNÚ SPOLUPRÁCU

33 rokov česko-slovenských priateľských tvorivých stretnutí

Už 33. družobné stretnutie a tvorivú dielňu výtvarníkov a fotografov regiónov Trenčín a Uherské Hradište pripravili Trenčianske osvetové stredisko v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja v Trenčíne a Klub kultúry v Uherskom Hradišti v spolupráci s Obecným úradom v Starom Hrozenkove v rekreačnom zariadení Kordárna. Uskutočnilo sa 21. – 23. októbra 2011.

Tradícia stretnutí trvá od roku 1978. Najskôr to boli stretnutia fotografov a výtvarníkov, konali sa striedavo raz na slovenskej (Soblahov, Trenčianske Teplice, Drietoma – Liešňa) a raz na moravskej strane (Mikulčín vrch), od roku 1993 si fotografi pozývali i výtvarníkov z oboch dnes už družobných regiónov. Od roku 1997 organizátori našli ideálne miesto v malebnom prostredí moravsko-slovenského pomedzia v Starom Hrozenkove a získali podporu starostu obce Milana Vaculíka.

Viac ako tridsať rokov aktívnej spolupráce je prínosom pre rozvoj záujmovej umeleckej činnosti a tvorby výtvarníkov a fotografov na oboch stranách slovensko-českej hranice.

Na tohtoročné stretnutie – tvorivú dielňu prijali pozvanie štyria lektori. Významný český fotograf a pedagóg **Pavel Dias** bol v rokoch 1964 – 1983 fotografom spolupracujúcim s rôznymi časopismi. Venoval sa prevažne reklamnej fotografii. Do roku 1988 pôsobil na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Brne ako vedúci oddelenia fotografie. Od roku 1989 je profesorom na FAMU v Prahe, od roku 2005 vyučuje fotografiu na Univerzite Tomáša Baťa v Zlíne.

Maliar **Ašot Arakeljan**, pôvodom z arménskeho Náhorného Karabachu, už dvadsať rokov žije v malebnej moravskej dedinke Horní Němčí. Je čestným členom Katedry histórie Arménska Jerevanského pedagogického inštitútu, člen výtvarnej asociácie Karabachu (Arménsko) a člen Združenia výtvarných umelcov moravsko-slovenského pomedzia. Predstavil svoj charakteristický maliarsky rukopis, ktorý pretvára optický a reálny obraz na obraz imaginatívny.

Zo Slovenska prišiel vynikajúci grafik a maliar **Marián Komáček**, žiak Albína Brunovského. Je členom viacerých združení výtvarných umelcov a grafikov. Absolvoval študijné cesty do Talianska, Holandska, Belgicka, Nemecka, Egypta, USA a Kanady. Žije v Devínskej Novej Vsi. Účastníkom stretnutia predstavil svoje maliarske a grafické práce. Svo-

je majstrovstvo v ovládaní technických fines prezentoval prostredníctvom videofilmov i praktických ukážok.

Ďalším hosťom zo slovenskej strany bol fotograf **Gabriel Kosmály** z Levíc. Pedagogicky pôsobí na Umeleckej škole – odbore fotografie v Leviciach, je umeleckým vedúcim levického fotoklubu FOTOGRAVITY, realizuje letné workshopy, propaguje fotografiu. Prioritou je pre neho vlastná tvorba. Vystavuje od konca 70-tych rokov. Experimentuje s novými technologickými postupmi, zásahom do matric, negatívov, pozitívov, deformuje realitu a vytvára fotografické diela. V prezentácii jeho diela mali účastníci možnosť sledovať postupnosť experimentu v jeho tvorbe.

Dôležitou súčasťou stretnutia je tiež vzájomné predstavenie sa zúčastnených výtvarníkov a fotografov prostredníctvom ich tvorby, preto nechýbali fotografie **Jaroslava Strnada**, **Zdenka Polišenského**, **Petra Matuchu**, **Jara Matejčka** a ďalších. Nováčikmi na stretnutí boli autorky **Janka Lojeková** a **Veronika Miková** z Trenčína a **mladé výtvarníčky z Domečku č. 166 v Uherskom Hradišti**. Do Hrozenkova sa po roku opäť vrátil, tentoraz ako účastník stretnutia, sochár **Vladimír Morávek**.

Väčšina účastníkov sa na stretnutie do Starého Hrozenkova vracia pravidelne kvôli priateľskej atmosfére, získaniu nových užitočných podnetov pre ich ďalšiu tvorbu a samozrejme osobným priateľstvom.

Mgr. Janka Masárová



Za skúsenosťami do zahraničia

Stále platí – *keď dvaja robia to isté, nie je to to isté...* Už viac, ako desať rokov nielen zberajú, ale i odovzdávajú svoje skúsenosti členovia zborov pre občianske záležitosti Trenčianskeho kraja. Vítané a očakávané sú **výmenny skúseností** pre účinkujúcich na občianskych obradoch a slávnostiach, sú prínosom pre ďalšiu činnosť a majú veľmi priaznivý ohlas.

Za posledné roky sme navštívili krásne kúty Slovenska: Svit, Vysoké Tatry, Starú Ľubovňu, Červený Kláštor, Pieniny, išli sme aj po stopách našich veľikánov, známych a významných osobností Hurbana, Štefánika, Beňovského, Bernoláka cez Myjavu, Brezovú pod Bradlom, Košariská, Vrbové, Bernolákovo, Trnavu, prijala nás Orava a Turiec, Vrútky, Turany, Oravský Podzámok, Zuberec, Terchová,

v r. 2010 sme navštívili Krupinu, Sásu, Svätý Anton, Banskú Štiavicu. Všade sme spojili príjemné aj s užitočným – pozreli sme si ukážky obradov a organizácií na navštívení samosprávach, besedovali sme o plánovaní, financovaní, podmienkach i nových trendoch v zpožárskej činnosti.

A v tomto roku sa plne obsadený autobus starostov, matrikárov, organizátorov a účinkujúcich vybral za hranice – hoci iba čo by kameňom dohodil – do blízkych moravských miest Uherského Ostrohu, Hluku a Kunovic v čase vinobrania a hodov... Stihli sme toho naozaj veľa a vzácneho: historické objekty v Uh. Ostrohu a Hluku (radnica, pevnosť a historické domky), takmer trojhodinovú plavbu loďou po turisticky atraktívnom Baťovom kanáli, ale i tradičný „košť“ vína u renomovanej vinárskej firmy. Presvedčili sme sa o tom, ako sa z úspešných žiadostí o fondy premení prastarý objekt, ktorého história siaha do 13. storočia, na moderný, ob-

divuhodný podnikateľský inkubátor – Panský dvor v Kunoviciach (náklady na rekonštrukciu vyše 160 mil. Kč), ktorý vo svojich obrovských priestoroch okrem priestorov na podnikanie skrýva i novú obradnú sieň, kongresovú sálu aj nádherné priestory pre kultúrne využitie i vzdelávanie občanov Kunovíc. Ďalším obnoveným objektom v Kunoviciach je „Slovácká buda“. Boli sme účastníkmi vernisáže výstavy mladého výtvarníka Františka Pavlicu (Slovácky rok v litografiách), prezentácie novej knihy Slovník nářečia Dolného Poolšaví – všetko s jednoduchým, ale obdivuhodným scenárom za sprievodu CM Burčáci a mužského speváckeho zboru z Kunovíc. Odhalenie pamätnej tabule zosnulému starostovi Kunovíc Ing. Jiřímu Vařechovi, „budovateľovi“ podnikateľského inkubátora, zanechalo v stovkách zúčastnených občanov hlboký dojem. Scenár opäť jednoduchý, ale „veľavravný“, úprimný, ktorý určite inšpiroval aj všetkých nás. Nezabudnuteľná bola hodová atmosféra v centre mesta pri nádhernom počasí – tradičný jarmok, hudba, veselie a takmer 50 krojovaných mladých párov – to sa vidí snáď iba na Jazde kráľov, ktorá sa v Kunoviciach koná každý druhý rok. Samozrejme, zostal čas aj na videoukážku víťania malých občanov Kunovíc a vzájomná výmena informácií o organizovaní, realizácii obradov i slávností na radnici v Kunoviciach i Uh. Ostrohu.

A to všetko sme stihli za ani nie jeden a pol dňa pobytu za hranicou. Unavení, ale spokojní a plní dojmov sme sa cez hrebeň Bielych Karpát neďaleko Veľkej Javoriny vrátili

domov, na Slovensko. A to sme boli iba 30 – 40 km od hranice. Ku konštatovaniu v úvode sme ešte pridali troška aj s úprimnou závišťou: Iný kraj, iný mrav...

Nádherné podujatie zorganizovala trenčianska regionálna rada Združenia ZPOZ Človek človeku v SR a Trenčianske osvetové stredisko Trenčín.

Úprimne ďakujeme za krásny zážitok radnici a MIC v Uherskom Ostrohu, radnici v Hluku a zvlášť radnici v Kunoviciach, starostke mesta Mgr. Ivane Majíčkovej a MIC Kunovice.

Ján Mikláš



TVŮRČÍ DIALOGY V TRADICI PŘES HRANICI



Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne realizovalo v rokoch 2009 – 2011 projekt Tvůrčí dialogy v tradici přes hranici v rámci Operačního programu cezhraniční spolupráce SR – ČR 2007 – 2013.

Projekt je realizovaný s vedúcim partnerom OZ Kunovjan Kunovice, hlavným cezhraničným partnerom Regionálnym kultúrnym centrom Prievidza a partnermi Považským osvetovým strediskom v Považskej Bystrici a Vlastivedným múzeom v Považskej Bystrici.

V RÁMCI PROJEKTU SME REALIZOVALI:

- v roku 2009 výstavu výrobcov ľudových hudobných nástrojov **MAJSTRI TRADIČNÝCH TÓNOV**



- v roku 2010 výstavu z tvorby keramikárov Zlínskeho a Trenčianskeho kraja **MAJSTRI HRNČIARI**



- v roku 2011 výstavu z tvorby košíkárov a výrobcov z pletených prírodných materiálov Zlínskeho a Trenčianskeho kraja **MAJSTRI KOŠÍKÁRI**.



Všetky uvedené výstavy sme každoročne realizovali počas konania vrcholného regionálneho festivalu tradičnej ľudovej kultúry – **Trenčianskych folklórnych slávností**. Účastníci slávností mali popri bohatom programe slávností možnosť oboznámiť sa postupne s výrobcami ľudových hudobných nástrojov (r. 2009), s majstrami hrnčiarmi (r. 2010) a majstrami košíkármi (r. 2011) a ich prezentáciou tvorby spojenou s predvádzaním tradičnej remeselnej výroby. Návštevníci slávností si mohli sami vyskúšať výrobu pod vedením jednotlivých majstrov ľudových remesiel. U verejnosti sa táto aktivita stretla s veľkým záujmom a bola významným obohatením slávností.

A. Vražďová



Odporúčajúca bibliografia

I. ŠTÁTNA SPRÁVA A SAMOSPRÁVA

Agroturistika a ekoturistika / Janka Mikušáková. - 1. vyd. - Bratislava : Progressus Slovakia, 2010. - 301 s.
Podnikanie v oblasti cestovného ruchu, strategický marketing v agroturistike a ekoturistike.

Daňová teória a daňový systém / Jozef Medveď ... [et al.]. - 1. vyd. - Bratislava : Sprint dva, 2009. - 288 s.
Systémy daňové, a daňová politika na Slovensku.

Dubček – kontroverzná osobnosť : politický profil Alexandra Dubčeka / Tomáš Ferenčák. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2011. - 140 s.

Komunálna ekonomika a politika / Marta Hamalová, Anna Belajová, Miriam Šebová. - 1. vyd. - Bratislava : Sprint dva, 2011. - 260 s.
Komunálna ekonomika, finančná politika, komunálne rozpočty.

Občiansky zákonník s judikatúrou. - 1. vyd. - Bratislava : Iura Edition, 2010. - 358 s.

Otvorená komunálna politika : teória a prax / Stanislav Konečný, Bruno Konečný. - 1. vyd. - Bratislava : Mayor, 2009. - 291 s.
Publikácia o miestnej samospráve a komunálnej politike.

Právne dejiny Slovenska. I. diel. / Jozef Kolárik. - 2. preprac. vyd. - Bratislava : Eurokódex, 2010. - 236 s.
Právne dejiny Slovenska od jeho počiatku po r. 1918.

Regionálna ekonomika a rozvoj / Eva Výrostová. - 1. vyd. - Bratislava : Iura Edition, 2010. - 352 s.
Regionálny a ekonomický rozvoj Slovenska, migrácia osôb a sídelné štruktúry.

Regióny Slovenska : [Bratislavský, Trnavský, Trenčiansky, Nitriansky, Žilinský, Banskobystrický, Prešovský, Košický] / [spracovali: Oľga Dzianová ... [et al.]]. - [1. vyd.]. - Bratislava : Štatistický úrad Slovenskej republiky : Veda, 2009. - 108 s.
Regionálna ekonomika, politika a rozvoj Slovenska.

Revoluce 1989 : utajené informácie ze zákulisí / Robert Buchar; [z anglického originálu preložila Hana Catalano]. - 1. vyd. - Praha : Brána, 2009. - 222 s.
Medzinárodné vzťahy a totalitné režimy v období novembra 1989.

Slovensko 2009 : súhrnná správa o stave spoločnosti a trendoch na rok 2010 / editori Miroslav Kollár, Grigorij Mesežnikov a Martin Bútor. - Bratislava : Inštitút pre verejné otázky, 2010. - 647 s.



Slovensko 2010 : správa o stave spoločnosti a demokracie a o trendoch na rok 2011 / editori Miroslav Kollár, Grigorij Mesežnikov, Martin Bútora. - Bratislava : Inštitút pre verejné otázky, 2011. - 438 s.



Štatistická ročenka Slovenskej republiky 2010 / [zodpovedná redaktorka Ľubica Suballyová]. - Bratislava : Veda, 2010. - 686 s.



Vláda a prezident : normalizace (září 1968 – říjen 1969) / Jitka Vondrová, Ondřej Felcman. - Praha : Ústav pro soudobé dějiny AV ČR; Brno : DOPLNĚK, 2010. - 507 s. Vnútorná politika Československa v období normalizácie v r. 1968 – 1969 a vývoj po rok 1989.



Výročná správa 2009 / Ústredie práce, sociálnych vecí a rodiny. - Bratislava : Ústredie práce, sociálnych vecí a rodiny, [2010]. - 32 s. Správa štátu o zamestnanosti a nezamestnanosti Slovenska v r. 2009.



Význam Všeobecnej deklarácie ľudských práv po 60 rokoch a jej odkaz pre Slovensko : [zborník z konferencie konanej 9. decembra 2008 Bratislava] / [zostavila: Anna Zachová]. - [1. vyd.]. - Bratislava : Slovenské národné stredisko pre ľudské práva, 2009. - 84 s.



Vzostupy a pády mien : menové reformy, odluky a iné pohromy v 20. storočí. - Bratislava : Národná banka Slovenska, 2009. - 75 s. Dejiny menových reforiem v období rokov 1910 – 2009.



Základy sociologie / Miloslav Petrusek. - Praha : Akademie veřejné správy, 2009. - 189 s. Publikácia o sociálnych skupinách a sociálnej nerovnosti.



Zákonník práce s komentárom a judikatúrou : platný od 1. septembra 2011. - Bratislava : Nová práca, 2011. - 288 s.

II. OSVETA, KULTÚRA

Biografický lexikón Slovenska. IV, CH-KI / kolektív autorov. - Martin : Národný biografický ústav : Slovenská národná knižnica, 2010. - 587 s. Ďalší diel biografického lexikónu.



Gotické kostoly : vidiek / Štefan Podolinský; zostavil Daniel Kollár et. al. - 1. vyd. - Bratislava : Dajama, 2010. - 128 s. Publikácia o gotických sakrálnych stavbách Slovenska.



Kultury, civilizace, světový systém / Jiří Šubrt, Jóhann Páll Árnason (eds.). - 1. vyd. - Praha : Karolinum, 2010. - 230 s. Kniha prináša aktuálne pohľady na otázky, ktoré sú kladené v rámci historickej sociológie, najmä tej jej časti, ktorá je označovaná termínom civilizačná analýza, svetový systém, kultúrne rozdiely a civilizačné strety.



Osobnosti slovenského športu 1896 – 2010 / [text] Anton Gajdoš; [preklad Zdeno Kmetek, Anton Gajdoš, Michal Vongrej; [fotografie Dušan Koutný ... [et al.]]. - 2. doplnené vyd. - Martin : Matica slovenská, 2010. - 284 s.



Slovenské dejiny. IV, 1914 – 1938 / Róbert Letz. - 1. vyd. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. - 342 s. Dejiny Slovenska v období 1. svetovej vojny, sformovanie Československej republiky po r. 1938.



Slovenské národné povstanie 1944 / Stanislav Mičev ... [et al.]; [grafická úprava Dalibor Greško]. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Múzeum SNP, 2009. - 208 s.



Slovensko a Slováci v 2. polovici 19. storočia / Ivan Mrva. - 1. vyd. - Bratislava : Perfekt; Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2010. - 256 s. Dejiny Slovákov v 19. storočí a Slovenské povstanie v rokoch 1848 – 1849.



Spisovná slovenčina v 20. storočí / Ján Kačala. - 3. upr. a dopl. vyd. - Bratislava : Veda, 2010. - 111 s. Aj spisovná slovenčina prechádzala a prechádza vývojom.



Špecifika sídelného vývoja na Slovensku : typologická analýza sídiel / [Peter Gajdoš, Katarína Moravanská, Ľubomír Faltán]. - 1. vyd. - Bratislava : Sociologický ústav Slovenskej akadémie vied, 2009. - 179 s. Územné plánovanie Slovenskej republiky, sídelná štruktúra a plánovanie sídiel.



Výlety po Slovensku s deťmi i bez nich : [recepty na senzačné výlety] / Eva Obúrková; [ilustrácie Eva Obúrková]; [fotografie Tomáš Tůma a archív autorky]. - 1. vyd. - Brno : Computer Press, 2010. - 128 s. Turistické zaujímavosti Slovenska. Kniha obsahuje výber najlepších lokalít, ktoré stoja za návštevu. Text je doplnený množstvom fotografií, ilustrácií a prehľadnou mapou.



Z dejín Matíc slovanských národov / Michal Eliáš. - [1. vyd.]. - Martin : Matica slovenská, 2010. - 190 s. Publikácia o slovanských kultúrnych spolkoch.

III. REGIONÁLNE DOKUMENTY

Čiernobiely svet / [zostavil Marián Strieženec]; [texty Marián Pauer, Marián Strieženec, Katarína Babičová]. - [1. vyd.]. - Trenčín : MS-Design, 2010. - 160 s. Zaujímavá publikácia, ktorá zachytáva historické čiernobiely fotografie nášho regiónu od fotografa Martina Patantúša.



Divadelný a hudobný život v Trenčianskych Stankovciach 1900 – 2010 / Ladislav Žiško; [odborná spolupráca Slavomíra Novotová]. - Trenčianske Stankovce : Obecny úrad, [2010]. - 192 s. Dejiny ochotníckeho divadla a dychovej hudby v Trenčianskych Stankovciach.



Dolná Súča. / Ján Podolák (ed.) ; [Katarína Devánová ... [et al.]]. - 1. vyd. - Dolná Súča : Obec Dolná Súča, 2011 (Žilina : Reklamný servis). - 411 s. Vlastivedná monografia obce.



História trenčianskej turistiky. / [Ladislav Nejezchleba]. - 1. vyd. - Trenčín : OT-KST-TTS, 2010. - 78 s. Organizovaná turistika v Trenčíne od svojho vzniku (r. 1890) do roku 2010, prehľad trenčianskych športových klubov, spolkov a TJ, v ktorých bola organizovaná turistika.



Horné Naštice. / [zostavila Veronika Hederová] ; [jazyková úprava Rudolfa Novotná] ; [fotografie Filip Lašut]. - 1. vyd. - Horné Naštice : Obecný úrad, 2010. - 20 s. Jubilejná publikácia obce.



Chírni apetik vinšujem, alebo, Čo varievali meščanki aj kopaničjarki na Mijafsku : jedlá tradičnej kuchyne Veľkej Myjavy (1850 – 2010) : tradičná gastronómia Myjavská / [zostavila autorka] Viera Feriancová; [fotografie Eduard Timko]. - Myjava : Združenie miest a obcí Myjavského regiónu, 2010. - 253 s. Ľudové jedlá na Myjavsku.



Chór vážskych muzikantov : cesta od boľševika k nezávislosti / Ľuboš Dzúrik. - [1. vyd.]. - [Drietoma] : Fukkavica Records, 2010. - 102 s. Prierez tvorbou trenčianskej hudobnej skupiny.



Kálnické príbehy 2. / Milan Stano. - 1. vyd. - Bratislava : Štúdio humoru a satiry, 2010. - 272 s. Pokračovanie humorných kálnických príbehov od jej rodáka.



Nebobelásky : prírodná lyrika a iné básne / Katarína Hudecová; [ilustrovala Anna Bajzíkova-Hladká]. - 1. vyd. - Trenčianske Teplice : Katarína Hudecová, 2010. - 94 s. Nová básnická zbierka poetky z Trenčianskych Teplíc Kataríny Hudecovej.



Nové Mesto nad Váhom / zostavovateľ Jozef Karlík; autori Eva Berková ... [et al.]. - 1. vyd. - Nové Mesto nad Váhom : Tising, 2010. - 397 s. Najnovšia monografia Nového Mesta nad Váhom.



Ora et ars – Skalka 2010 : [3. medzinárodné výtvarno-literárne sympóziu Ora et ars – Skalka 2010 : 21. – 30. jún 2010, Areál Malej a Veľkej Skalky (Skalka pri Trenčíne)] / kurátor podujatia a výstavy po sympóziu, autor názvu sympózia: Marián Kvasnička] . - [1. vyd.]. - Trenčín : [Mestský úrad], 2010. - 39 s. Zborník z 3. výročia medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia.



Ora et ars – Skalka 2011 : [4. medzinárodné výtvarno-literárne sympóziu Ora et ars - Skalka 2011 : 15. jún – 26. jún 2011, Areál Malej a Veľkej Skalky (Skalka pri Trenčíne)] / kurátor podujatia a výstavy po sympóziu, autor názvu sympózia: Marián Kvasnička] . - [1. vyd.]. - Trenčín : [Mestský úrad], 2011. - 39 s. Zborník zo 4. výročia medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia.



Pamätnica pri príležitosti 360. výročia založenia a 20. výročia obnovennej činnosti Piaristického gymnázia Jozefa Braneckého v Trenčíne : 1649/1650, 1990 – 2010 / [zostavila Eva Vančová]. - V Trenčíne : Piaristické gymnázium Jozefa Braneckého, 2010. - Nestr.



50 rokov organizovanej hádzanej v Bojniciach / Florián Leitman. - Bojnice : Hádzanársky klub Kúpele Bojnice, 2010. - 151 s. Jubilejná publikácia zachytáva dejiny v rokoch 1959 – 2009.



Prepozitúra Panny Márie Nové Mesto nad Váhom / [slovo na úvod Ľudovít Malý; fotografie Juraj Müller ... [et al.]]. - Nové Mesto nad Váhom : Tising, 2010. - 35 s. Publikácia o významnej sakrálnej pamiatke.



Slivovica a jej miesto v živote starých Mijafcov / [autorka Viera Feriancová]. - Myjava : Centrum tradičnej kultúry v Myjave OvZP TSK, 2009. - 239 s. Ľudové zvyky, spoločenský život ľudové piesne a jedlá myjavskej oblasti.



Športové gymnázium Trenčín 2009 / [Peter Kravec, Jozef Pšenka, Františka Vranková]. - Trenčín : Osemročné športové gymnázium, 2010. - 50 s. Ročenka Športového gymnázia.



Športový príklad Dušana Čikela / Miroslav Hazucha. - 1. vyd. - Trenčín : HELA, 2009. - 149 s. Publikácia o slovenskom rekordérovi v ľahkej atletike Trenčanovi Dušanovi Čikelovi.



Trenčianske Teplice na starých pohľadniciach / [text] Ján Hanušin; zostavili Ján Hanušin a Daniel Kollár. - 1. vyd. - Bratislava : DAJAMA, 2010. - 95 s. Historické fotografie a pohľadnice Trenčianskych Teplíc.



Trenčiansky kraj, génus loci / Jaroslav Vencálek. - 1. vyd. - Nemšová : Tlačiareň J+K, 2010. - 144 s. Publikácia o regionálnej a kultúrnej identite, duchovných aspektoch Trenčianskeho kraja.



Trenčiansky samosprávny kraj : obrázky kraja / [zostavil Marián Strieženeč] . - [1. vyd.]. - Beckov : MS-Design, 2008. - 131 s. Publikácia obsahuje architektonické klenoty, umelecké pamiatky, súčasnosť a prírodu Trenčína, Bánoviec nad Bebravou, Ilavy, Myjavy, Nového Mesta nad Váhom, Partizánskeho, Prievidze, Púchova a Považskej Bystrice.



Uhrovec / [zostavovatelia Milan Šismiš, Elena Beštová, Oľga Kvasnicová]; [ilustrácie a fotografie Filip Lašut ... [et al.]]. - 1. vyd. - Uhrovec : Obec Uhrovec, 2007. - 256 s. Monografia obce.



Veľká Kubrá : história sakrálnych objektov / Martin Jakub Macko; [grafická úprava Lýdia Šlosárová]. - 1. vyd. - Bratislava : Redemptoristi - Slovo medzi nami, 2010. - 79 s. Dejiny sakrálnych pamiatok Kubry.

Spracovala: Eva Struhárová, Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

Kultúrne spektrum 1 – 2/2011 • Informačný servis o aktualitách v teórii a praxi kultúrno-osvetovej práce pre potreby pracovníkov kultúry, obecných úradov v okresoch Bánovce nad Bebravou, Nové Mesto nad Váhom a Trenčín
Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko, K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín • IČO: 34059172 • Zodpovedná redaktorka: Bc. Anna Vražďová, č. tel.: 032/6555 325, e-mail: osveta@tnos.tsk.sk • Grafická úprava: Bc. Vladimíra Kmeťová
• Tlač: T-express Trenčín • December 2011 • Náklad: 150 výtlačkov • Nepredajné • Evidenčné číslo MK SR: EV 1139/08
Vydavateľ periodického tlače týmto v súlade s § 6 ods. 3 zákona č. 167/2008 Z. z. (tlačový zákon) oznamuje, že vlastníkom časopisu Kultúrne spektrum k 31. 12. 2011 je Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne.